

Hommage artistique international 2019 à PARIS avec la peinture de CAZORLA-CAZO, connue au-delà de nos frontières. Un peintre universel, "peintre du monde", qui ressent la Planète au fond du coeur et nous en fait partager ses émotions hors de l'espace et du temps.

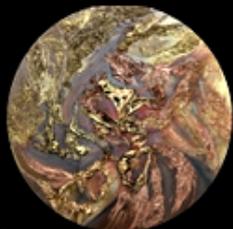
Des expressions de la Planète, intuitives et novatrices par l'art abstrait, où s'entrecroisent les ressentis d'un Passé ou d'un Futur.

■ **Le peintre CAZORLA-CAZO ou la genèse de l'expression abstraite du paysage. Sa peinture se veut ... "générique et archétype de la démarche d'abstraction paysagiste". Ses peintures ont été expliquées à l'Université chinoise au Printemps 2018.**



Chine - le style du peintre CAZORLA-CAZO

[cliquez sur les images pour les agrandir](#)



Chine - le style du peintre CAZORLA-CAZO

Chine - le style du peintre CAZORLA-CAZO

Chine - le style du peintre CAZORLA-CAZO

VIDEO - PRESENTATION EN CHINE DU PEINTRE CAZORLA-CAZO

[cliquez sur les images pour les agrandir](#)

■ La Peinture abstraite universaliste et intemporelle. Le peintre CAZORLA-CAZO remonte à la genèse de l'expression abstraite du paysage. Sa une peinture se veut anthologique... "générique et archétype de toutes les abstractions paysagistes". Sa démarche picturale a été expliquée à l'Université chinoise au Printemps 2018.

Roger CAZORLA-CAZO est un peintre abstrait français. il travaille sur une vision de la planète Terre, au travers des mers, des Océans, des continents. Il interprète par la peinture les paysages comme des vues aériennes abstraites. Ses œuvres interprètent des images, traduisent des sensations. il nous donne ses propres ressentis intérieurs du monde extérieur. Il nous fait rencontrer des volcans, la lave en fusion, comme on ne pourrait jamais la voir de près. La profondeur des mers, comme on ne pourrait jamais y aller, mais que l'on ressent. C'est un amour de la Terre de la Planète que l'on peut lire dans ses peinture. Il donne souvent des titres en langue latine. Sa peinture est une recherche artistique universelle, hors du temps, hors de la peinture classique, c'est une "abstraction universelle".

■ Universalist and timeless abstract painting. The painter CAZORLA-CAZO goes back to the genesis of the abstract expression of the landscape. His painting is anthological ... "generic and archetypal of all landscape abstractions". His pictorial approach was explained at the Chinese University in Spring 2018.

Roger CAZORLA-CAZO is a French abstract painter. he works on a vision of the planet Earth, through the seas, oceans, continents. He interprets landscapes as abstract aerial views through painting. His works interpret images, translate sensations. he gives us his own inner feelings of the outside world. It makes us meet volcanoes, lava molten, as we could never see it closely. The depth of the seas, as one could never go, but that one feels. It is a love of the Earth of the Planet that can be read in his paintings. He often gives titles in Latin language. His painting is a universal artistic research, out of time, out of classical painting, it is a "universal abstraction".

罗杰·卡佐拉, 法国抽象派画家, 他的画作通过描绘海洋和陆地来呈现全球视野, 以抽象的空间视角诠释景象, 传递情感。罗杰·卡佐拉以描绘外部世界来展示自己的内心情感, 他的画作让我们看到从未如此近距离接触过的火山, 感受从未达到过的深海, 我们能在画作中感受到他对地球的爱。卡佐拉的作品通常以拉丁文命名, 是包罗万象的艺术探索, 超越了时空, 超越了传统的绘画艺术, 更是“包罗万象的抽象派艺术”。

■ **CAZORLA CAZO, peintre abstrait, initiateur de l'Art Tellurique. Ce peintre sélectionné pour sa présentation en Chine réalise depuis plusieurs années une peinture intemporelle et universaliste sur le thème de la Terre, notamment dans une recherche des aspects physiques archétypes de la Planète. Une démarche qui a été bien expliquée et appréciée. Certaines de ses œuvres rondes aux titres en latin tels "Europa in Terrarum Orbis" ou encore "Corde Terrae" ont surpris, suscité de la curiosité et ont été très appréciés esthétiquement. Six tableaux du peintre abstrait CAZORLA CAZO ont été expliqués et ceux avec les titres en latin ont été traduits en français puis en chinois.**