

Référentiel pour l'application des Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) aux Télé-Événementiels (TE) et aux Télé-Événementiels Internationaux (TEI).

Repository for the application of New Information and Communication Technologies (NICT) to Tele-Events (TE) International Tele-Events (ITE)

"Télé-Événementiel International" (TEI).

■ Définition:

Un Télé-Événementiel (TE) est avant tout fondé sur les NTIC (*). Il a ainsi vocation à mettre en oeuvre l'événementiel par la dématérialisation physique et la distanciation éloignée (télé) des éléments qui le constituent. Ainsi un Télé-Événementiel s'effectue par l'utilisation des moyens des NTIC les plus adaptés pour l'établissement de relations interpersonnelles ou de présentations matérielles. Le Télé-Événementiel a pour vocation à transposer le "in situ" dans un espace numérisé pour le transmettre à disposition et en direction d'un public distant. Par ses fondements numériques et les facilités offertes par les NTIC, il est voué à se développer et évoluer sur le champ international, en "Télé-Événementiel International" (TEI), dans de nouveaux réseaux de télérelations mondialisées.

(*) Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) aux Télé-Événementiels (TE) et aux Télé-Événementiels Internationaux (TEI).

■ Definition:

A Tele-Event (TE) is primarily based on Nicts (). It thus aims to implement event planning through the physical dematerialisation and the remote (tele) distancing of the elements that constitute it. Thus a*

Tele-Event is carried out by the use of the means of the most suitable Nicts for the establishment of interpersonal relations or material presentations. The Tele-event, aims to transpose the "in situ" into a digitized space to transmit it to a remote audience. With its digital foundations and the facilities offered by the Nicts, it is destined to develop and evolve in the international field, in "International Tele-Events" (TEI), in new networks of global telerelations. () Application of New Information and Communication Technologies (NTIC) to Tele-Events (TE) and to International Tele-Events (ITE).*

Ainsi dans un télé-événementiel, dans certains cas tout simplement le moment "central" ne sera pas "principal", mais on retrouvera le moment principal en termes de Résultats à attendre de l'événementiel, (R), dans le traitement des retombées plus significatives dans la conscience collective que le moment central. Cela dépendra de comment les organisateurs souhaitent mettre en place leur télé-événementiel, en donnant plus ou moins d'importance au trois étapes selon leurs objectifs et stratégie de communication.

Le lecteur peut avoir plus d'informations dans notre version technique de ce texte destinée aux agences de communication et de référencement, qui comporte notre nouveau référentiel symbolique d'application des NTIC aux télé-événementiels, une formule conçue pendant la période de confinement de la pandémie COVID 19 en Avril-Mai 2020 permettant de rationaliser l'application des NTIC aux télé-événementiels. Cette méthodologie en trois étapes permet de prévoir, répartir et déployer selon la formule de notre référentiel EDMC-Europe , dans la plupart des télé-événementiels en règle générale, les divers outils de téléphonies 3,4,5G, de télécommunications satellitaires et d'informatique générale ou spécialisée, les systèmes informatiques, bureautiques, télématiques, audio et visiocommunications, les technologies multimédias de stockage de traitement et de transfert, les rédactions et publications dématérialisées, internet et les supports des réseaux sociaux, visuels ou audiovisuels, les technologies audiovisuelles de la télé-visio-conférence 3,4G à la télévision TNT, les moyens initiaux de capture de l'image et du son, de traitement et de diffusion de l'image, différents types et modèles de caméra, de filmage et système vidéo, de photographies, par procédés de drone-filmage, drone-communication, drone-cinéma.

Ces moyens pourront être affectés sur les trois étapes vues précédemment, en fonctions des différents besoins généraux ou spécialisés de chaque télé-événementiel et ceci avec la plus grande souplesse et le souci du meilleur résultat. Nous ajouterons dans ces technologies interactives les hauts débits et le câble, ainsi que les logiciels et progiciels télé-communicants, et le software dédié. (non exhaustif).

Etudes et Recherches Editions EDMC-Europe. Texte de recherche

© Tous droits réservés. L. Juillet 1957

OMPI - World Intellectual Property Organization (WIPO)

Conventions of Berne and Stockholm July14,1967,

Laboratoire de Télémuséologie "Muséologie-NTIC"

courriel: telemuseologie@yahoo.com

© 2020 Antoine Antolini. Tous droits réservés pour tous pays.

Département des Sciences de l'art EDMC-Europe. Datation May, 05, 2020